

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 211»

Педагогический опыт

по теме

Развитие детской инициативы посредством игры с неоформленным
материалом

Автор: Солодкина М.А., воспитатель

Красноярск - 2016

Аннотация.

Данный педагогический опыт представляет собой поддержку развития детской инициативности в различных видах деятельности, использования в игровой деятельности неформленного материала.

Актуальность.

Актуальность развития инициативы на сегодняшний день определяется стилем современной жизни, изменением взглядов на социальную и интеллектуальную активность личности, возможность в дальнейшем ориентироваться в стремительном потоке информации и самостоятельно находить нестандартные, креативные решения к любым сложным задачам.

Введение.

В современном обществе во всех системах жизнедеятельности человека на сегодняшний день происходят постоянные преобразования и изменения, в полной мере это касается и системы дошкольного образования. Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, что обуславливает определенные требования к деятельности дошкольных образовательных учреждений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования утверждаются основные принципы дошкольного образования, одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль, в каком-либо действии.

Инициативность дошкольников проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность ребенка активнее всего формируется в дошкольном возрасте, наиболее благоприятный, период - это возраст от 3 до 5 лет.

Основные этапы педагогического опыта.

Начиная работу по развитию детской инициативы, мы ставили перед собой следующие цели и задачи:

Развивать и направлять любую детскую инициативу. Развивать способность детей действовать по внутреннему побуждению, самостоятельно организовывать игру и игровое пространство, подходить творчески к продуктивной деятельности, удовлетворять потребность в содержательном общении со всеми участниками образовательного процесса, способствовать развитию умения находить занятие соответствующее собственному желанию.

Согласно целеполаганию решались следующие задачи:

1. Изменить и трансформировать по многофункциональности и вариативности, предметно развивающую среду группы дошкольного учреждения.

2. Оснастить предметно развивающую среду материалами стимулирующими детскую инициативу и творческий нестандартный подход.

3. Коммуникативно вовлечь в данный образовательный процесс сверстников, родителей и других педагогов, и работников доу.

4. Поддерживать, направлять и удовлетворять детскую инициативу, посредством проектной деятельности.

Одним из эффективных средств развития инициативы детей является игра. На первом этапе работе с детьми мы использовали различные виды игр, подвижные, интеллектуальные, коммуникативные и др. На этом этапе очень важным помощником, способствующим активации инициативных ресурсов и потенциала детей, явился неоформленный материал. В нашей работе неоформленный материал выступает большим помощником, занимает основные позиции в создании игры.

Инициативность детей в использовании неоформленного материала очень хорошо протекает в продуктивной деятельности. Рисование, лепка,

конструирование, создание поделок активно помогает ребенку самовыражаться и инициировать творческие порывы. С неоформленным материалом появляется реальная возможность открыть в себе изобретателя, конструктора, режиссера.

Для познания детям всегда веселее и интереснее там, где можно выходить за рамки неизвестного, при этом следуя и не нарушая совместно принятые в группе правила. Игра с неоформленным материалом увлекательна, требует от ребенка наблюдательности, умения подмечать характерные черты жизненных образов создавая собственное детское пространство, собственный игровой мир.

На втором этапе развития инициативы – стала игра, с изменением пространства и использованием неоформленного материала. Неоформленный материал дети охотно включали в свою игру с изменением пространства. Неоформленный материал направляет их на овладение пространством и его объектами, а также стимулирует их к пространственному трансформированию и перемещению.

Исходя из нашей работы, мы прорабатывали детское пространство в соответствии с требованиями, оно должно было формировать доверие к окружающему миру, выражающемуся в безопасности и стабильности, иметь побудительные импульсы для проявления активности детей.

Неоформленный материал побуждает ребенка к игре, а иногда игра требует внести неоформленный материал, так например лоскут сатина превращается в каток, а вязаные тапочки в коньки. Коробка превращается в замок, кусочки линолеума вместе с кубиками в мосты, губки в высокие стены и башни. Так ребенок разворачивает свою игру, идет поиск, анализируются предметы в ход идет все доступное ребенку. Используя в игре различные материалы коробки, пробки, деревянные бруски, ткань, губки и т.п., дети создают новые игровые целостные сюжеты. Инициативность в использовании не игровых предметов раскрывает в ребенке полет фантазии и воображение.

На протяжении данной работы с детьми мы использовали общение, приглашали к себе гостей, а также выходили с детьми за пределы группы, детского сада на экскурсии и в походы.

В нашей группе появляется и видоизменяется материал самой матушки природы, собранный во время прогулок, экскурсий. Дети, работая с природным материалом, подмечают его функциональные особенности, познают красоту. Часто дети выступают инициаторами нужности природного материала, определяют его роль в пространстве группы, наделяют его новой жизнью.

В работе по развитию инициативы и использованию неоформленного материала в игре, педагог должен знать особенности, свойства, применение, предназначение неоформленного материала, чтобы правильно нацелить детей на его рациональное использование, знакомить ребят с доступными способами овладения, применения различных материалов. Педагог ненавязчиво стимулирует интерес, направляет, создает условия и поощряет детскую инициативу.

Следующим нашим этапом было решено уделить большое значение развитию детской инициативности посредством проектной деятельности. Педагог, таким образом, подводит детей к самостоятельному поиску ответа на интересующие вопросы, сталкивает теоретические и практические познавательные интересы детей, побуждает делать сравнения, обобщения и выводы. Неоформленный материал в проектах служит для мобильного моделирования пространства самими детьми, например если проект «море» - это изменение пространства при помощи лоскутков ткани, далее прочувствовать проект нам помогают подводные лодки (пластиковые бутылки), водолазы из спичечных коробок и фольги, рыбы из различной бумаги, дисков, пуговиц и др.

Дети часто сами выступают инициаторами проектов, вносят в групповое пространство свои совместно с родителями идеи.

Общение педагога с детьми выстроено на понимании, терпимости и упорядоченности деятельности. В работе с детьми мы не боимся экспериментировать, осваивать новые формы и способы применения неоформленного материала в игре, изменять пространство. В нашу работу по развитию детской инициативы и детских проектов охотно включаются родители.

Итак, инициативность у детей проявляется в энергичности и активности ребенка, а также определенной смелости и раскованности, ее развитие предполагает доброжелательное отношение взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности, но инициативность и использование для ее развития таких средств как, неоформленный материал, должно быть разумным, нравственно оправданным и эстетичным.

Литература:

1. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание №4, 2011
2. Леднева С. Путешествуем, играем, познаем и развиваем! // Дошкольное воспитание №4, 2009.
3. Лосик Е.И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников // Материалы междунар. науч. конф. г. Санкт-Петербург, 2012
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2001
6. Познавательное развитие дошкольников: системный подход. – Мурманск: МГПИ, 2012
7. Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании / Учебно-методическое пособие, Новосибирск, 2005
8. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2011
9. Савенков А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников., 2014