

## *Консультация для родителей по музыкальному воспитанию детей в раннем возрасте в период адаптации*



Особую значимость в первые дни жизни малыша в детском учреждении имеет музыкальное воспитание.

Музыка помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом.

Мы решили, как можно шире применять фольклорный материал в работе с детьми раннего возраста. Правильно подобранный репертуар помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, проявить чувство симпатии к пока еще не знакомому для него коллективу детей, музыкальному руководителю, воспитателю. В общем, отвлечься и успокоиться.

Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его поведение.

Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Колыбельные – успокаивали, веселые – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем.

Например, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

*Этот пальчик – дедка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папенька,  
Этот пальчик – маменька,*

*А вот этот пальчик – наши малыши  
И зовут его Денис!!!*

Ребенок прислушивается к словам, веселеет.

Далее, берем ребенка за руки и приговариваем:

*«Ладушки, ладушки», «Сорока-сорока» и т.д.*

Сажаем на лошадку

*«Еду, еду, к бабе , к деду  
На лошадке в красной шапке»*

Катаем курочку, приговариваем:

*«Курочка-таторочка по дворику ходит,  
Цыплаток водит, хохолок раздувает,  
Малых деток потешает»*

Берем зайчика, вместе с ним скачем:

*«Скачет зайка маленький, около завалинки  
быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»*


и ловим зайчика.

Берем кошечку, поем с выполнением движений по тексту:

*«Есть у киски глазки, есть у киски ушки,-  
показываем глазки, затем ушки  
Есть у киски лапки – мягкие подушки,- гладим руки  
Киска, киска, не сердись!- грозим пальцем  
Не царапай деток, брысь!» - хлопок руками*

Все эти потешки целесообразно закреплять с ребенком и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе.

Также маленькие песенки–попевки помогают в проведении режимных моментов. Так вот, для того, чтобы дети умывались с удовольствием поем следующую песенку «Ай, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся маме (ребяткам) улыбаемся». Дальше, кушаем и приговариваем «Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую» Обязательно, на ночь поем колыбельную: «Баю, баю, мишку раздеваю, мишенька устал, целый день играл»

A decorative border of red musical notes surrounds the text. The notes are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page, forming a frame.

Все эти перечисленные потешки, помогают в жизни, идут от истоков народной культуры. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и сказками, а научиться их петь вместе с детьми о тогда наши дети вырастут доброжелательными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.